

FESTIVAL DE LA PHOTO ET DE L'IMAGE ÉCOLOGIQUE D'ARLES

APPEL A CANDIDATURE EDITION 2027 3EME EDITION

DU 23 AU 25 AVRIL 2027

Ce festival s'enracine dans un quartier d'Arles, à Trinquetaille au sein du terroir où nous produisons ce support écologique, 1er papier entièrement naturel entièrement fabriqué à la main de l'arbre à la page. C'est un papier japonais de par sa méthode de fabrication mais un washi français de par son sol. Depuis 10 ans nous, « l'Atelier Papetier » œuvrons pour la photo et la reprographie sur ce papier washi, 100% Made in France et écologique (cf site web : atelierpapetier.fr : éthique et composition), fabriqué de manière artisanale par nous-mêmes 2 personnes à partir de plantes invasives. Par le choix de ce support vous ne tuez pas un arbre, vous collaborez avec lui, vous ne polluez pas l'eau, vous participez à la bonne santé de l'environnement. Vos œuvres sont des pièces qui garderont leur éclat des siècles et des siècles (c'est le seul papier utilisé dans le domaine de la restauration des Arts Graphiques du Louvre), elles ne jauniront pas au soleil.

Cette année le festival d'ARTles Images a choisi de proposer aux artistes de s'exprimer autour **D'UN THEME** qui s'intitule « Le ciel dans tous ses états » »

Ce sujet est une invitation à en donner votre interprétation contemporaine en photographie ou en illustration, en peinture ou tout art graphique.

Nous n'attendons pas nécessairement quelque chose de figuratif mais aussi une évocation de ce sujet. C'est le ciel au sens propre comme au sens figuré.

Pendant 2 jours les photographes et artistes des arts graphiques professionnels ou amateurs, confirmés ou non, dans le respect de la nature et des droits humains et des animaux, sans l'utilisation de l'intelligence artificielle, présentent leurs œuvres.

Chaque œuvre est unique, elle vous offrira une rencontre sensorielle, visuelle à l'éloge de la lumière, du son et du touché. Elle ne nécessitera aucune protection et verre et vous permettrons d'être au plus près du cœur de ce que l'artiste, le tireur d'art et le papetier ont souhaité vous faire partager. La sélection des travaux exposés s'effectue par un jury du monde de la photographie, de l'édition, des amateurs d'art... parmi les réponses reçues à l'appel à candidature.

MODALITES

1. Dossier sous format format PDF : Nom_Prenom_titre_de_la_serie.pdf
2. Le dossier doit comporter l'identité, l'adresse, le mail, et le téléphone de l'artiste. Si l'auteur utilise un nom d'artiste différent de son identité civile, les deux identités devront être clairement précisées.
Si l'auteur possède un site internet ou publie ses travaux sur des réseaux sociaux, il lui est demandé d'indiquer le nom de ses comptes ou liens vers les sites internet.
3. Court enregistrement vocal de présentation (« type téléphone ») répondant aux questions suivantes
 - a. Que recherchez-vous dans la photo ou l'art graphique
 - b. quelle a été votre intention de nous dire dans cette série.Tirages in situ en présence de l'artiste au sein de l'Atelier Papetier à Salasc (34800), autour du lac du Salagou, logement 40€/chambre. Bus toutes les heures de 7h à 19h depuis Montpellier. Nous sommes au service de l'artiste et nous souhaitons faire les tirages ensemble pour un lien humain, nous sommes plus qu'un « clic » sur internet.
4. 20 exposants seront sélectionnés pour la troisième édition.
5. Le dossier doit présenter une série cohérente
Pour les **photographes** ;
 - 3 grands formats 90x60 cms (110 euros/tirage)
 - 4 formats 40x60 cms(65euros/tirage)
 - 4 formats 30x45 cms(32,5euros/tirage)
 - 1 planche de 33 cartes postales 15x10 cms(3.33 euros/carte postale)Soit un total de 830 euros

Pour les **artistes** d'Art graphique (illustrateurs, peintre, ...)
 - 2 formules au choix, formule 1 ou 2 ou Mélange des 2 formulesŒuvres originales

4 feuilles vierge format raisin 40x60 cms (25euros/feuille)

8 formats 30x50 cms vierge (13euros/feuille)

1 planche de 33 cartes postales de reproductions d'oeuvres 15x10 cms(3.33 euros/tirage)

1 journée de formation obligatoire individuelle au sein de l'atelier à différentes techniques

artistiques 275 euros: colles naturelles, initiation au suibukoga, au bingata, aux colles naturelles, au cyanotype

Soit un total de 585 euros

Œuvres reproduites en tirages jet d'encre

4 formats 40x60 cms(65euros/tirage)

8 formats 30x45 cms(32,5euros/tirage)

1 planche de 33 cartes postales de reproductions d'oeuvres 15x10 cms(3.33 euros/tirage)

Soit un total de 630€

Nous acceptons des collectifs jusqu'à 4 personnes permettant de diminuer l'engagement financier.

Nous demandons juste à ce que la série collective soit cohérente avec le sujet et que toutes les œuvres soient liées entre elles. Au sein d'un collectif le coût formation est pour une personne.

Il est à noter que les ventes des tirages sont autorisés durant l'exposition et que tout l'argent gagné revient à l'artiste. Ainsi le coût des tirages et œuvres peut rapidement être accusé par la vente de ces derniers.

Prix de vente minimum pour assurer une homogénéisation ;

90x60 cms : 275 euros

60x40 cms ou raisin : 175 euros

30x45 cms ou 30x50 cms : 95 euros

Carte postale : 10 euros

6. Court texte (environ 5 lignes maxi) présentant les raisons et les but de votre création artistique.

7. Fichier à fournir 300 dpi pour les grands formats en .tiff ou à défaut .jpeg

8. Pas d'Intelligence Artificielle, évidemment !!

9. Bien sûr pour les arts graphiques, présentez nous simplement des croquis et des œuvres présentant votre univers car vous ne pourrez avoir l'œuvre finale qu'après réception du papier.

10. Si l'envie vous y pousse, proposer une courte animation/ activité autour de votre thème ou

exposition (ex : conférence, activité artistique ouverte au public...).

Un même artiste ne peut présenter qu'un seul dossier.

Les soumissions des dossiers se font exclusivement par voie électronique. Elles doivent être envoyées via un outil de transfert de fichiers (we transfer ou gros fichiers par exemple) à l'adresse

électronique suivante : atelierpapetier@gmail.com.

Pour toute demande de précision supplémentaire, vous pouvez adresser un mail à

l'adresse électronique suivante : atelierpapetier@gmail.com ou par téléphone au 0621227707 ou 0750270081

JURY

Le jury sera composé à la fois d'un des membres de l'atelier papetier, de professionnels du monde de la photographie et de l'édition, d'habitants du quartier, du monde de l'art.

Le jury s'attachera à évaluer les critères suivants :

Cohérence de la série avec le thème

Message véhiculé par l'œuvre

Respect de la nature, des droits humains et des animaux dans le processus de création

Qualité et impact visuel des images

Originalité, maîtrise des techniques utilisées

DATES

Date de clôture de l'appel à candidatures : 13 décembre 2026 minuit.

Date de fin des sélection par le jury : 20 décembre 2026

Toutes les candidatures recevront alors une réponse, qu'elle soit positive ou négative.

A l'acceptation de votre candidature, un montant de 17 euros vous sera demandé pour l'adhésion à l'association ARTlesimages + votre lien instagram /facebook... et nom d'artiste pour vous préparer un petit cadeau qui vous sera remis le jour de l'exposition.

Tirages et Expositions

La participation au festival ARTles photos est soumise à la signature préalable de la charte

des artistes exposants (en fin du présent document).

La sélection finale des images s'effectuera lors du tirage en présence de l'artiste, quelques images de la série peuvent être modifiées en regard des rendus sur le support.

Les tirages ou reprographies seront imprimés ensemble par « l'Atelier Papetier » en présence de l'artiste. Il pourra ainsi bénéficier d'un accompagnement et de formation à la mise en valeur du support « papier japonais », ses solutions d'installation et de scénographie.

Les auteurs s'engagent à fournir les fichiers informatiques dans la définition demandée par « l'atelier papetier » et de venir faire les tirages dans les 2 mois qui suivent leur confirmation de participation.

Les artistes s'engagent à être présents les 2 jours de l'exposition et à l'installer (accrochage, décrochage). Le vendredi est consacré à l'installation et la soirée au vernissage. L'organisateur du festival fournira le support d'accrochage mais pas le matériel d'accrochage qu'il faut donc prévoir par vos soins.

Il leur sera proposé de présenter leur travail et leur démarche auprès du public.

Le festival ne peut pas prendre à sa charge les déplacements et l'hébergement des artistes exposés.

Contacts

Site internet : atelierpapetier.fr

Mail de contact : atelierpapetier@gmail.com

Adresse : 90 route du lac, 34800 Salasc

Communication

Une communication est effectuée sur les canaux internet (Facebook, Instagram, site internet, mailing...) et presse écrite ainsi qu'auprès de partenaires.

Dans le souci de l'environnement nous ne ferons pas de Flyer, mais nous organisons une méthode de diffusion locale originale avec notamment des conférences et des ateliers pendant les mois précédents la date du festival.

Il est demandé aux artistes de céder à cette fin de promotion un droit d'utilisation d'une de leur images exposées (à choisir par eux même), avant, pendant et après l'évènement sans crédit photographique.

Une captation photographique ou vidéo des expositions est généralement réalisée durant l'évènement. Les artistes exposés sont invités à donner leur accord pour la diffusion de ces reportages.

Charte des artistes exposants

Je soussigné(e) (nom et prénom) :.....
Nom d'auteur si différent de l'identité civile :.....
Adresse électronique :.....
N° de téléphone :.....

(cocher les cases ci-dessous pour acceptation des rubriques en regard)

☐ Certifie que les photographies ou reprographies proposées sont bien une production originale et personnelle.

☐ Certifie que les œuvres proposées ne sont pas des images générées par un système d'Intelligence Artificielle et accepte de produire la photographie ou reprographie originale sur demande des organisateurs.

☐ Accepte qu'un choix des seules images retenues (parmi les images proposées dans le dossier de candidature) soit fait en commun avec les organisateurs

☐ S'engage à fournir les fichiers informatiques de ses images dans la définition demandée et dans les délais qui lui seront précisées pour l'impression de ses œuvres.

☐ Accepte que ses images puissent être présentées soit sous forme d'un tirage papier, soit sous forme d'une projection.

☐ Accepte que l'une de ses photos ou reprographies (choisie en commun avec les organisateurs) puisse être utilisée à des fins de promotion du festival ARTlesImages, avant, pendant et après leur exposition.

☐ S'engage à être présent lors de la totalité du festival afin de commenter son travail et sa démarche.

☐ Accepte d'être photographié ou filmé pendant ce festival et que ces photos ou vidéos, validées avec lui, soient diffusées.

☐ Droit à l'image : Les photos et reprographies exposées au festival ARTlesimages le sont dans un cadre purement artistique. Artles images ne pourra pas être tenu responsable d'une œuvre graphique pour

laquelle une personne conteste cette diffusion de cette image. L'œuvre graphique sera retirée de l'exposition si ce cas se présente.

Date et signature de l'artiste :